

Suche nach: **Dalheim**, Treffer: -1 von 0  
vom **Montag, 1. Januar 0001**, Seite: -1

Aus der  
Ausgabe  
Montag, 1. Januar 0001  
Seite -1  
© Editpress Luxembourg s.a.

„Observations photographiques“: Neue Ausstellungen und Workshops im „Centre national de l'audiovisuel“ (CNA)

# Augen-Blicke



„Dalheim. Bench near the Roman vicus. (...) Sit down and watch the passing of centuries of history: imagination is the true time machine.“ © Gea Casolaro

## François Besch

Äußerst facettenreich ist die Thematik der neuen Ausstellungen, die am gestrigen Abend im CNA in Düdelingen offiziell eröffnet wurden. „Observations photographiques“ ist ein vielfältiges Projekt, das eine Recherchearbeit, eine fotohistorische Analyse, eine „trialogische“ Projektion, eine Auftragsarbeit und pädagogische Workshops für Kinder miteinander verbindet und in den kommenden Wochen und Monaten im Display01 und im Pomhouse erlebt werden kann.

Gea Casolaro wusste nur wenig von Luxemburg, als sie vom CNA damit beauftragt wurde, Postkarten zu realisieren, die das Großherzogtum darstellen sollten.

## Ein anderes Bild

Drei Wochen lang reiste die italienische Fotokünstlerin durch unser Land und lichtete mit ihrem ganz persönlichen Blick das ab, was sie für „typesch lëtzeburgeresch“ hielt.

Heraus kam eine Serie von Bildern, die staunen lassen. Oder wussten Sie beispielsweise, dass

im Garten eines Einfamilienhauses in Kayl ein mit Hieroglyphen versehener Obelisk steht? Dies ist nur eines von zahlreichen Beispielen. Idyllische Landschaften, historische Denkmäler, Monumente, aber auch ganz banale Fenstersimse, altes und neues Gemäuer ... Gea Casolaro zeichnet ein Bild Luxemburgs, das man von den traditionellen Postkarten, die sich in Souvenirläden und an Kiosken finden, so nicht kennt.

Ausstellungskommissarin Marguy Conzémus konnte sich mit eben jenen Karten allerdings auch gar nicht anfreunden. Die

meisten seien „hässlich“ und genau das war es, was sie zur Idee dieses Fotoauftrags führte. Gezeigt werden indes im Display01 nicht nur die Postkarten, bzw. deren Vergrößerungen, von Gea Casolaro, sondern auch Hunderte andere.

Das CNA hatte das Publikum dazu aufgerufen, aus dem Ausland Karten mit ähnlichen Motiven wie denjenigen, die die italienische Fotografin in Luxemburg festhielt (beispielsweise rote Brücken), einzusenden und es ist schon erstaunlich, wie viele Ähnlichkeiten es teilweise gibt. Diese Aktion läuft übrigens noch weiter, Infos gibt es auf der Webseite des CNA.

## Workshops für Kinder

Der zweite Raum des Display01 ist einem Atelier vorbehalten, in welchem Workshops mit Kindern stattfinden. „Postcard Factory“ nennt sich das Ganze und wie der Name es schon verrät, sollen die Jüngsten hier selbst kreativ werden und so die Lust am (fotografischen) Bild entdecken. Des Weiteren finden mehrere Konferenzen und andere Veranstaltungen im Rahmen von „Observations photographiques“ statt. Auch hierüber gibt es weitere Informationen unter [www.cna.lu](http://www.cna.lu).

Wie bereits einleitend erwähnt, findet seit gestern auch im Pomhouse eine neue Ausstellung statt. Dabei handelt es sich um eine Videoprojektion, die unter dem Titel „Espaces, itinéraires, regards“ rund 300 Bilder zeigt, die bei Fotoaufträgen in Luxemburg im Laufe von mehr als 100 Jahren von einer ganzen Reihe von Fotografen realisiert wurden. Mehr darüber im untenstehenden blauen Kasten „Mehr als nur eine Bestandsaufnahme“.



Centre national de l'audiovisuel (CNA)  
„Observations photographiques“

### Display01

„Send me a Postcard“  
„Postcard Factory“  
Bis zum 9. Februar 2014  
Di.-So., 10-22 Uhr

### Pomhouse

„Espaces, itinéraires, regards“  
Bis zum 31. Dezember 2013  
Mi.-So., 12-18 Uhr  
Do. 12-22 Uhr

### Rahmenprogramm

Im Rahmen beider Ausstellungen finden nicht nur Workshops für Kinder, sondern auch Konferenzen und weitere Veranstaltungen statt. Informationen darüber findet man auf der Webseite des CNA.

### Kontakt

1B, rue du Centenaire  
L-3475 Düdelingen  
Tel.: (+352) 52 24 24 229

### Web

[www.cna.lu](http://www.cna.lu)

